



Reseñas

Boletín informativo

NEL-MIAMI
Nueva Escuela
Lacaniana
Sede Miami

Coordinación:
Karina Tenenbaum

Diseño y
diagramación:
Jacqueline Solórzano

E-mail:
nelflorida@aol.com

Año 2 / Número 6 / Diciembre-2007

SEMINARIO INTERNACIONAL PRÁCTICA LACANIANA EN LA CLÍNICA DE LAS TOXICOMANÍAS: RIESGO Y CUERPO

Angelina Harari



El pasado 17 y 18 de Noviembre, la NEL-Miami, tuvo la oportunidad de compartir una grata experiencia de trabajo a cargo de nuestra reconocida colega de la EBP Angelina Harari, quien guió un impecable trabajo sobre la Clínica de las Toxicomanías, abordando principalmente

las nociones e implicaciones inherentes a esta praxis en relación al estatuto del cuerpo y al lugar otorgado a la noción de riesgo.

Angelina introdujo su recorrido puntuando la particularidad de la clínica psicoanalítica, práctica que en función de la ética en la que se erige, no excluye la subjetividad y la responsabilidad de cada uno, en tanto, cada padecimiento, síntoma o sufrimiento implica el modo particular de gozar de cada sujeto. Estas consideraciones son fundamentales para la clínica de las toxicomanías. Entendiendo, “la drogadicción como una patología contemporánea” en la que se trata de “un síntoma mudo que se resiste al decir”... “una de esas nuevas patologías oriundas de la civilización del miedo”. En este sentido, nos invita a plantear la problemática inherente a este padecimiento entendiendo la civilización actual, como una “civilización del riesgo” punto de partida que erige una “forma de dialogar con la contemporaneidad”. Angelina subraya al respecto que “para algunos sujetos correr el riesgo es la única forma de vínculo transferencial”; así, ha de entenderse la toxicomanía como uno de los intentos del sujeto de responder al malestar inherente que entraña al ser humano en la civilización de hoy.

Plantea entonces, “la droga como la muleta más grosera y más eficaz, en tanto, insensibiliza –por la intoxicación que produce- al sufrimiento... la droga como solución y compañera, evita las cuestiones que impone la función fálica; proponiendo un cuerpo que se constituye como Otro y un cortocircuito de la función sexual”. La dirección del tratamiento y la orientación en la intervención estará en función de

“reestablecer la relación con los significantes”; así como, a partir del modelo de vínculo que se arme en la transferencia –no basada solamente en el sujeto supuesto al saber, sino tomada como “una relación inédita”- reconstruir un lazo social que “rescate en el sujeto algún vínculo con el Otro”.

Asimismo diferencia los modos de intervención propuestas por las TCC en las que prevalece la identificación al rasgo toxicómano, en las que la identificación al colectivo y la pertenencia a una clase dejan al sujeto “eximido de responsabilidad” y no constituye un verdadero lazo social. Propone la diferencia ética que conduce nuestra práctica, en la que se acoge al toxicómano pero no reforzando esta identificación, sino invitándole justamente a despojarse de ella en función de abrir un lugar en el que haya espacio para la emergencia de su subjetividad.

Al final de esta jornada de trabajo contamos con los aportes clínicos tanto de Angelina como de varios colegas de la sede, experiencia que estuvo marcada por la línea de trabajo propuesta a lo largo de este seminario, en la que Angelina destacó que si bien se trata de reestablecer otro vínculo, en el que el sujeto soporte en su singularidad acceder a un lazo “que incluye el cuerpo y remite a las preguntas por el complejo de castración” -a saber, la sexualidad y la muerte- el psicoanálisis aplicado como práctica no estandarizada, evoca efectos terapéuticos que “están disociados de un ideal” y apuesta más bien, a soluciones e invenciones únicas y singulares en las que cada sujeto se responsabilice de su goce y en consecuencia de eso que lo aqueja.

Agradecemos gustosamente a Angelina Harari, por esta experiencia de trabajo que nos convoca a continuar recorriendo y alojando las preguntas y vicisitudes a los que nos conmina la civilización de nuestros días.

Isolda Alvarez
NEL- Miami