

Seminarios Internacionales de la NEL-MIAMI. Primer Semestre 2006.

Seminario TRAUMAS Y URGENCIAS SUBJETIVAS

Sábado 1 de abril del 2006

Por Guillermo Belaga

Nuestro colega nos ofreció en Miami Beach un inolvidable seminario sobre la nueva clínica de la urgencia subjetiva. Con el estilo que lo caracteriza, preciso y suave, fue describiendo como su experiencia de muchos años en hospital se había venido condensando en una serie de articulaciones que recientemente se han publicado, y que vienen a añadirse a la experiencia mas reciente de la que forma parte, su trabajo con el equipo de PAUSA, la nueva institución para urgencias subjetivas, creada por la EOL en Buenos Aires.

Belaga señaló las diferencias entre la urgencia subjetiva y la emergencia psiquiátrica, ya que no se trata de hacer un diagnóstico diferencial de entrada, sino más bien de tratar un real para el que hay que comenzar por construir la defensa. Señaló también que la clínica de la urgencia subjetiva no es lo mismo que la clínica de la angustia, sino que hay que situarlo como momentos diferentes de la experiencia del tratamiento. El trauma se produce en un sujeto cuando aparece una contradicción entre el hecho y el dicho. El conjunto de los dichos, nuestra matriz subjetiva, tiene leyes, el acontecimiento imprevisto puede llegar a ser la emergencia de un real sin ley. Para el psicoanálisis se trata precisamente de cómo hacer con lo que no entra en el programa.

Agradecemos a Guillermo su presencia y su apoyo a las actividades de la NEL en Miami y del Florida Center (CID Miami).



Seminario LE SINTHOME: EL SINTOMA DESCIFRADO

Sábado 20 de Mayo del 2006

Por Mónica Febres C. de Espinel

La NEL-Guayaquil se encontró con la NEL-Miami gracias a la invitación que le hicimos a Mónica Febres Cordero de Espinel, quien demostró lo que es el trabajo de escuela al reunirse con los colegas de Miami para discutir el Seminario XXIII de Lacan.

El tema del Nombre del Padre permitió un encuentro fecundo y una estimulante atmósfera de trabajo en la que M. Febres discursó sobre el modo en que surge en la enseñanza de Lacan el concepto de *lalengua*, referencia que es anterior al lenguaje que marca la relación original entre el sujeto y sus primeros balbuceos, lugar donde se detiene el sentido y emerge el puro goce de los bordes del cuerpo con la presencia de la pulsión.

Se trata del paso del Otro a lo Uno, con la noción de marca singular para cada sujeto, en tanto algo de *lalengua* queda asociado al S1, pues *lalengua* misma está hecha de S1. En este contexto explicó el concepto de *jouissance* y la radicalización de la noción de interpretación, en tanto no se trata ya de producción de sentido sino de ir en contra del sentido, de agotar la significación, es por eso que se sirve del corte, en el sentido contrario al *j'ouis...ense*.

Queremos darle las gracias a Mónica Febres por su trabajo y también por su calidez personal, lo que confirma una vez más la pertenencia a una misma comunidad epistémica y de afecto.



Reseñas

Boletín informativo

NEL-MIAMI
Nueva Escuela Lacaniana
Sede Miami

Coordinación:
JUAN FELIPE ARANGO
KARINA TENENBAUM
JACQUELINE SOLÓRZANO

Colaboradores en este número:
ALICIA ARENAS

Diseño y diagramación:
JACQUELINE SOLÓRZANO

E-mail:
nelflorida@aol.com

Editorial

Con este primer número de Reseñas, presentamos un nuevo instrumento informativo de la NEL-Miami, en este medio daremos cuenta de las actividades recientemente llevadas a cabo a modo de informar sobre la temática actual que se escucha y se discute en nuestra sede. Reseñaremos los seminarios internacionales, cursos y otros eventos especiales que forman parte de nuestra actividad como escuela. También es un espacio para agradecer a nuestros invitados especiales su esfuerzo en la transmisión de enseñanza a los miembros, asociados y participantes de la NEL-Miami.